

## 1. Máster y Prácticas

### Algunas materias del máster – Muestras - Proyección en la docencia

#### Análisis y creación de materiales

De la primera asignatura, valoro y reconozco su importancia **no solo** para diseñar planificaciones y escoger el material para realizar las clases en la práctica, sino para todos los trabajos finales, los contenidos fueron vitales, permiten en la búsqueda de materiales analizar la pertinencia según el grupo y contexto, adecuar materiales, etc.

Lamento no haber estado más atenta en esas clases, no haber estrujado más esos contenidos, aunque debo reconocer que ha sido una de las clases que más me ha gustado y pocos de los nombres del profesores que he aprendido (es un gran indicador).

Destaco lo aprendido en las secuencias de actividades, donde vimos **la actividad como un tarea**, hoy puedo reconocer en ellas “las o algunas de las categorías” que apunto, tanto en las actividades planteadas en manuales o en actividades del máster.

- Contenido movilizado (lingüístico- pragmático-cultural).
- Destrezas predominantes (expresión oral-escrita, comprensión oral-escrita, no activa destrezas).
- Tensión - forma significativa (significado: objetivo extralingüístico, sistema: objetivo lingüístico, bifocalización: significado y forma).
- Grado de control: actividad controlada, libre, semicontrol.
- Diseño social: trabajo individual, grupal.
- Instrucción y recursos auxiliares: instrucciones, modelo y producción, andamiajes, recursos lingüísticos y culturales.

## AUTOEVALUACIÓN

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionalidad de diseño: Función intrínseca, naturalidad -artificialidad, mecánica de resolución</li> <li>• Función de la secuencia: Input-Reflexión-Output</li> </ul>
<p>Tratamiento de destrezas</p>	<p>Estas muestras también me han permitido reconocer que las destrezas comunicativas son habilidades complejas que activan conocimiento lingüístico y no lingüístico como el cognitivo, social y cultural.</p> <p>En el tiempo de práctica los alumnos preparaban el examen oral, pude ver que la expresión oral se puede aprender y lo mucho que puede hacer un “buen “profesor eligiendo la terminología apropiada, el repertorio de palabras.</p> <p>Observé como la mediación interlingüística estuvo presente en cada clase actuando como agente social, creando puentes, ayudando a construir significado, no obstante, la mediación intralingüística como las otras destrezas están integradas y enlazadas en todas las actividades de la clase. La interacción se realiza entre los alumnos, influyendo en una comunicación de forma directa y mutua mediante un intercambio de acciones y reacciones tanto verbales como no verbales.</p>
<p>Español como lengua de comunicación</p>	<p>Esto es lo que enseñamos finalmente: lo releía en el “Vademécum”, en el apartado análisis de discurso,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “.. la enseñanza de español como lengua extranjera se <b>pasa de una concepción formal</b> (prioridad de la competencia lingüística, autonomía de la sintaxis, etc.) <b>a otra funcional</b> (prioridad de la competencia comunicativa, interacción comunicativa, adecuación del contexto, unidades discursivas, etc.) ”... (pág. 13) En este sentido, los hechos lingüísticos se explican desde una perspectiva comunicativa</li> <li>2. “El docente debe pensar en un <b>modelo eficaz</b> de enseñanza de la lengua oral y escrita cuyos objetivos son: saber, informar, explicar, discutir y argumentar” (pág.13) asunto que observé en las clases de español del Gymnasium y también hoy puedo ver con mayor claridad en los manuales de estudio y en la forma en cómo se deben trabajar, no basta con abrir el libro y hacer las actividades una tras otra.</li> </ol>

## AUTOEVALUACIÓN

	<p>En la semana que observé las clases de español del Gymnasium pude observar que no trabajaron las variantes de español, sin embargo al ser yo latinoamericana y colaborar en la sala, leyendo en voz alta por ejemplo, me hizo sentido lo que vimos en esta asignatura donde aprendimos que en la enseñanza de ELE, el docente debe tener en cuenta la naturaleza del español y sus variedades y que de acuerdo a las necesidades de sus alumnos y contexto de enseñanza puede y debe tomar decisiones respecto a la elección de contenidos y materiales lingüísticos específico</p> <p>3.El estudiante de lenguas, como agente social, debe estar preparado para poder interactuar en contextos reales en los diferentes ámbitos descritos y en situaciones específicas</p> <p>4. El 'mejor' maestro no es el hablante nativo ni el no nativo, pero la persona que puede ayudar a los estudiantes a ver las relaciones entre su propia y otras culturas puede ayudarles a adquirir interés y curiosidad por la 'alteridad', y una conciencia de sí mismos y de sus propias culturas vistas desde la perspectiva de otras personas." Byram, Gribkova, &amp; Starkey (2002, p.10). <i>Extraído de nuestro Vademécum</i></p>
Métodos y enfoques en el aula	<p>En los que respecta a esta materia descubro las ventajas de un modelo curricular flexible y abierto, que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite la participación del alumno con apoyo del profesor.</li> <li>• Conjuga intereses, aptitudes y necesidades del alumno.</li> <li>• Amplía y diversifica las opciones de formación profesional.</li> </ul> <p>Esto relacionado a las muestras, y a la constante formación o perfeccionamiento a la que debe estar imbuido el profesor.</p>
Gramática	<p>La gramática es una herramienta para lograr comunicación, nos enseña a reflexionar sobre el hablar: Los profesores diseñamos de cierta forma un camino donde acompañamos al alumno y le ayudamos a comprender:</p> <p>Tanto en el español del EMG como en el máster se enseñan las competencias lingüísticas a través del enfoque por tareas.</p>

## AUTOEVALUACIÓN

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramaticales (gramática, fonética y léxico).</li> <li>• Sociolingüísticas: cómo decir algo, a quién y dónde.</li> <li>• Discursivas: textos coherentes y cohesionados.</li> <li>• Estratégicas: aprender a aprender, preparar la comunicación</li> </ul>
<p>Competencia intercultural</p>	<p>En una de nuestras tareas discutimos las razones por las cual un profesor de ELE debe ser competente interculturalmente, de esa tarea extraigo, junto a mis apuntes esta conclusión:</p> <p>El profesor tiene la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tener discusiones libres con los alumnos, de hacerse entender.</li> <li>• seleccionar la información adecuada.</li> <li>• reconciliar puntos de vista aparentemente opuestos.</li> <li>• crear oportunidades de retroalimentación para los alumnos.</li> <li>• operar con el lenguaje no verbal.</li> <li>• iniciar respuestas con fines comunicativos claros.</li> </ul> <p>Al estar de pie en las clases de español, me doy cuenta como los profesores realizan estas tareas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digital</li> </ul>	<p>Sobre las características que debe tener un producto comunicativo en la realización del ePortfolio y las otras tareas de fin de semestre, <b>estamos en esto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tareas deben contener/ser actividades significativas.</li> <li>• No se separan las destrezas,</li> <li>• Debe estar entrelazado el significado y la forma,</li> <li>• Debe tener un producto comunicativo,</li> <li>• La comunicación debe compartirse.</li> <li>• El objetivo debe estar contenido en la idea o aspecto van a mejorar los alumnos.</li> </ul>



# AUTOEVALUACIÓN